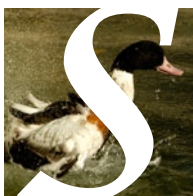




at kan ik zeggen... Ik zag dit watertafereeltje en kon het niet laten te proberen dit vast te leggen. Ik wist uit ervaring dat dit soort foto's een heel andere aanpak vergen dan, zeg, een foto maken van een paddestoel, en dat ik, heel toevallig, het juiste fototoestel bij me had. En dat is niet onbelangrijk! Je wilt voor dit soort gein namelijk een digitaal toestel gebruiken. Laat me dit uitleggen:



petterende eendjes op een foto vragen mijns inziens om minimaal twee dingen: je wilt het koppie er scherp op, en ook wat mooie waterspatters. Dat wat je nog meer scherp op de foto kan krijgen is slechts mooi meegenomen, want meestal niet haalbaar... omdat je een snelle sluitertijd nodig hebt om de snelle bewegingen te bevroren. En snelle sluitertijden zijn helaas geen standaard gegeven.



nelle sluitertijden vragen om veel licht of om een wijd openstaand diafragma. In Nederland heb je meestal geen licht. Dat wil zeggen: er is genoeg licht voor jou om te kijken, maar camera's zijn geen ogen, en voor hen is het licht hier meestal maar matigjes. Je kiest dus voor een wijd-open diafragma. Dat geeft helaas maar weinig scherpte-diepte, maar goed: je wilt wat, dus je moet wat.



u is het slechts een kwestie van proberen een badderende eend leuk in beeld te krijgen, scherp te stellen op dat koppie, en afdrukken. Kijk, en op dit punt ben je blij dat je een digitaaltje in handen hebt. Dit onderdeel is namelijk knap lastig. Voor je het weet wordt er buiten-beeld gebadderd, flapt er een vleugel voor dat koppie, draait er een kont in beeld. Je maakt dus erg veel mislukte opnamen!