

Avond

Een avond is een einde, ik kan er niets anders van maken. Weer een dag voorbij, en wat heb je nu feitelijk gedaan?

Als je een persoon met een melancholische inslag bent, dan is de avond wel iets voor jou. Al deel je 'm wel met de feestbeesten van dit leven!

Fotografisch gezien vind ik de avond wel grappig. Het is aan de ene kant lastig fotograferen in het donker: je zit dus vast het betere sjuuwwerk (het statief moet mee), en heel lange sluitertijden. Maar aan de andere kant: niets is zo makkelijk te neppen als een avondfoto! Een avond wordt immers met 'donker' geassocieerd. Wat je dus doet, is domweg je foto onderbelichten! Slecht flitsen werkt ook. De namiddag werkt het best. Ooohh, hoor ik dan: wat een prachtige zonsondergang, wat een stemmig duister, wat een mooie silhouetten! Hoe doe je dat zo? Wel... ik fotografeer soms gewoonweg heel slecht!

Ik heb voor de leut (omdat ik wel weet hoe het wel moet ;-)) wel eens twee foto's gemaakt van dezelfde zonsonder-

gang. De eerste was juist belicht en liet de correcte pastelkleurige wereld van dat moment zien. De tweede heb ik gemaakt door de camera 'op de automaat' te zetten, en voila: een lekker donkere, stemmige foto. Iedereen vond de donkere foto het mooist. Behalve ik, omdat ik weet dat het zo -in het echt- niet was....



Maar goed, het mooie van de avond ligt natuurlijk in het licht. Of beter nog: het verdwijnende licht. Even daargelaten of je dat wel of niet handig kunt neppen. 's Avonds krijg je dat mooie, lage, strijklucht dat nog net even een goud randje poetst aan de alledaagse dingen. Het geeft als het ware een zacht randje aan de werkelijkheid, een vriendelijke schijn, een geruststellend oordeel: het valt niet alleen erg mee allemaal, welnee: het oogt ook gewoon goed.

De avondzon is mild, want het is mooi geweest voor vandaag. Goed: de nachtvliners denken aan feesten en de nachtrovers aan ontbijt, maar de rest van de wereld ziet feitelijk toch geen hand voor ogen straks en kan, in dit prettige licht gezien, gewoon lekker gaan slapen.